

会議概要

会議の名称	平成26年度第1回久喜市文化会館運営委員会
開催年月日	平成26年7月29日（火）
開始・終了時刻	午後2時00分～午後3時30分
開催場所	久喜市栗橋文化会館 会議室1・2
議長氏名	久喜市文化会館運営委員会 委員長 柿澤吉信
出席委員氏名	柿澤吉信、久保たち子、倉持進、進藤律子、羽柴直子、齋藤馨、大熊仁枝、田口節子、小林博敏、田村邦光、藤村茂
欠席委員氏名	欠席なし
説明者の職氏名	司会 田口課長 菖蒲文化会館館長 長沢均、栗橋文化会館館長 根本隆
事務局職員職氏名	田口課長、根本館長、長沢館長、並木業務員、栗原業務員
会議次第	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開会 2. 委員及び事務局職員紹介 3. 議題 <ol style="list-style-type: none"> (1)久喜市文化会館利用統計について (2)平成25年度久喜市自主文化事業実績報告について (3)平成26年度久喜市自主文化事業実績報告及び実施計画（案）について 4. その他 5. 閉会
配布資料	<p>平成26年度第1回久喜市文化会館運営委員会次第、配付資料一覧表／資料1 菖蒲文化会館：平成25年度久喜市菖蒲文化会館利用統計・平成26年度久喜市菖蒲文化会館利用統計・平成25・26年度久喜市菖蒲文化会館使用料実績報告・平成25年度久喜市菖蒲文化会館自主文化事業実績・平成26年度久喜市菖蒲文化会館自主文化事業実績報告及び事業実施計画（案）／資料2 栗橋文化会館：平成25年度久喜市栗橋文化会館利用統計・平成26年度久喜市栗橋文化会館利用統計・平成25・26年度久喜市栗橋文化会館使用料実績報告・平成25年度久喜市栗橋文化会館自主文化事業実績・平成26年度久喜市栗橋文化会館自主文化事業実施計画（案）／参考1 栗橋文化会館：栗橋文化会館自主文化事業スタインウェイピアノ体験会企画書・栗橋文化会館自主文化事業ヤマハグランドピアノ体験会企画書・鷺見恵理子ヴァイオリン演奏会・イリス映画</p>
会議の公開又は非公開	公開
傍聴人数	なし

様式第2号（第5条関係）

発言者	会議のてん末・概要
司会(田口課長)	<p>久喜市文化会館運営委員会規則第5条第2項の規定により、この委員会は、委員の過半数が出席している旨告げ、本会議が成立していることを、ご報告した。</p> <p>開会にあたり、委員長よりあいさつをお願いします。</p>
柿澤委員長	委員長あいさつ
司会(田口課長)	委員自己紹介及び職員紹介をお願いします。
委員・職員	各自自己紹介をする。
司会(田口課長)	本会議は原則公開であり、それに伴い会議の記録のため、録音することを承認してもらおう。
	資料の確認をお願いします。
	運営委員会規則第5条第1項の規定により、委員長に議事の進行をお願いします。
議長(柿澤委員長)	しばらくの間、議長を務めさせていただきますので、よろしくお願いいたします。
	「議題(1)久喜市文化会館利用統計について」を事務局に説明を求める。
事務局	資料に基づき、平成25年度久喜市文化会館利用統計及び平成26年度久喜市文化会館利用統計(4月～6月)に並びに平成25及び26年度久喜市文化会館利用収入実績の順に説明した。
(長沢館長)	説明が終わりました。文化会館利用統計について、何かご意見、ご質問等がございましたらお伺いいたします。
(根本館長)	他の市町村で似たような施設の統計はあるのか、比較したい・・・
議長(柿澤委員長)	現在は、用意してないので、次回運営委員会時までには用意します。
藤村委員	他に質問がありますか
事務局(根本)	なしの声あり
議長(柿澤委員長)	質疑がないので、「議題(2)平成25年度文化会館自主文化事業実績報告について」を事務局に説明を求める。
委員	資料に基づき、平成25年度文化会館自主文化事業実績報告について説明した。
議長(柿澤委員長)	説明が終わり、質問及び意見を求める。
事務局	なしの声あり
(長沢館長)	質疑がないので、「議題(3)平成26年度文化会館自主文化事業実績報告及び実施計画について」を事務局に説明を求める。
(根本館長)	資料に基づき、平成26年度文化会館自主文化事業実績報告及び実施計画について説明した。
議長(柿澤委員長)	説明が終わり、質問及び意見を求める。
委員	スタインウェイピアノ体験会とヤマハグランドピアノ体験会の体験時間をどのように、30分としたか。
議長(柿澤委員長)	色々な箇所で行っているが、昨年度より多くの方に体験していただきたく30分と検討いたしました。
事務局(根本館長)	

発言者	会議のてん末・概要
羽柴委員	<p>スタインウェイピアノとヤマハグランドピアノの聞き比べをし、スタインウェイピアノが素晴らしいピアノであることを知って貰ったらよいのではないか。</p>
田村委員	<p>確かに、スタインウェイピアノ素晴らしいものだと先生方はわかっているので、ピアノ教室で教えているのでは。また、バイエル修了者と条件を設けたことはよいことですね。</p>
事務局(田口課長)	<p>貴重なご意見ありがとうございます。聞き比べも良いことだと思いますが、スタインウェイピアノは素晴らしく、著名なピアノであり、今まで基準を設けていなかったものであり、先着順ということもあり、スタインウェイピアノを弾くレベルに達していない方でも体験できたということで、この事業の目的は、将来大きなステージで夢を持っていただいて弾くものがございます。よって、最低限の基準を設けたものです。また、ピアノ聞き比べについては、ピアノ体験とは、違う事業になると考えられますので、今後検討していきたい。</p>
田村委員 議長(柿澤委員長)	<p>ヤマハグランドピアノの体験会は、グランドピアノをこれから習う方が対象となるようですね。 2種類のご意見がございましたが、今後の事業となると思いますが、事務局で考慮していただきたい。</p>
藤村委員 事務局(根本館長) 田村委員	<p>体験時間が30分と長いですが、抽選の際に、どの位曲名や何分位か、体験者同志や事務局で時間の調整を図ってはどうか。 抽選日までに検討いたします。</p>
事務局(田口課長)	<p>入場指定券とありますが、もし、入場者少ない場合、出演者の方にご迷惑掛けてしまうので、入場整理券としていただきたい。 消防法も関係しますが、整理券に入場制限をする場合もありますと表示があれば、問題ないのでは。 今後、指定券・入場整理券にするか、検討いたします。</p>
進藤委員 事務局(根本館長)	<p>スタインウェイピアノがイリスホールにあることはどのくらいの方が知っているのでしょうか。 昨年度の体験者ですと、22人中7人方小学生で、15人の方が久喜地区4人、菖蒲地区2人、栗橋地区4人、鷺宮地区4人、市外1人となっております。</p>
進藤委員	<p>このホールで経験をしてほしいですね。</p>
羽柴委員	<p>昔は、スタインウェイピアノ体験はさせなかったですが、現在は、体験することになったいいことですが、調律をしてから使わせていただくのですから、ちゃんと宣伝していただきたい。</p>
議長(柿澤委員長) 委員	<p>他に質疑ありますでしょうか。 なしの声あり</p>

発言者	会議のてん末・概要
議長(柿澤委員長)	これをもって議長の任を解かせていただきます。 委員の皆様には、円滑な議事進行にご協力いただき、ありがとうございました。
事務局(田口課長)	柿沢委員長ありがとうございます。 次第の「4 その他」につきまして、委員の皆様から今後の文化会館の運営等につきまして、何かご意見がございましたらお願いいたします。
藤村委員	多くの団体に使用していただくように進めてほしいので、事務局の方で、よろしくお願いいたします。
事務局(田口課長)	ありがとうございます。 他に、ご質問等がございましたらお願いします。
委員	なしの声あり
事務局(田口課長)	最後でございますが、事務局より第2回運営委員会は平成27年1月を目安に開催したいと考えております。
久保副委員長	それでは、久保副委員長に閉会のあいさつをお願いいたします。 大変長時間にわたりまして、ご意見等頂きまして本当にありがとうございました。貴重なご意見をいただきまして、本当にありがとうございました。 ただいまをもちまして、閉会とさせていただきます。ありがとうございました。

会議のてん末・概要に相違ないことを証明するためにここに署名する。(注)

平成26年 8月12日

久喜市文化会館運営委員会 委員長

田村邦光

羽柴直子

(注) 特に署名等を要しない審議会等については、事務局名を記入する。