

桜田ゆうゆうプラザ

| 会場 | 開設 | 令和4年度の活動状況 | | | | |
|-----|-------|--------------|------|-------|----------------------------------|-----|
| | | 参加数(人) | | | 曜日・日数 今年度実施期間 | 講座数 |
| 桜田小 | H22.7 | 子ども (参加率) | 実施委員 | サポーター | 月曜日 13日 (6/20~2/13) 土曜日 1日 | 22 |
| | | 368 42.4% | 26 | 65 | | |

みんなが楽しい桜田ゆうゆうプラザへ

実施委員長 萩原 光男

今年度の桜田ゆうゆうプラザは、参加児童が368名で過去最多の活動となりました。

一方で、コロナ対策と空き教室が減少している関係で、全講座を同時に実施できない状態が続いています。また、多くの講座では一カ月に1回程度しか実施できないため、参加児童が講座日を間違えたり、忘れたりすることが多く発生しました。今後はコロナの感染状況を見ながら、講座毎の人数制限を緩和し、現在中止している飲食を伴う講座の復活、講座実施場所を増やすなどによって、極力多くの講座を同時に実施できるよう改善したいと思います。

ゆうゆうプラザ見学会で見学させていただいたゆうゆうプラザでは、丁度ハロウインの日、実施委員の方々が仮装をし、自らが楽しんで活動されている様子でした。皆がゆうゆうプラザを楽しんでいると感じました。子ども達はもちろんのこと、指導者、スタッフも一緒に楽しむゆうゆうプラザを目指したいと思います。

この一年間ご支援ご協力をいただきました、久喜市放課後子ども教室運営委員会、渡邊校長先生を始めとする諸先生方、指導者、サポーター、保護者、実施委員の皆様、ありがとうございました。心から感謝申し上げます。

人生に必要な知恵は、すべてゆうゆうで学んだ

桜田小学校 校長 渡邊 匡章

13年目を迎えた「桜田ゆうゆうプラザ」が6月20日に開校しました。本校の児童数は年々減少傾向ですが、ゆうゆうの参加者は、過去最高を記録しました。やはり桜田ゆうゆうプラザの活動が魅力いっぱいだからだと思います。

指導者・活動サポーター・実施委員の活動指針の中に、「活動の軸足は教育ではなく遊びに置かれています!」とあります。子どもは遊びが大好きです。遊びをとおして、子どもたちは、数々のことを学んでいます。『人生に必要な知恵は、すべてゆうゆうで学んだ。』と言っても過言ではないかもしれません。

今年度も新型コロナウイルスの影響で、桜田ゆうゆうプラザの活動が制限されました。しかし、そのような中でも桜田ゆうゆうプラザの皆さんは、できることを考え、子どもたちのために一生懸命取り組んで下さいました。桜田ゆうゆうプラザの活動を支えてくださっている萩原実施委員長をはじめ、指導者・サポーター・実施委員の皆様にご感謝しております。



6月6日 第1回サポーター会議の様子

〈活動の記録〉

- 5月16日 ゆうゆう申し込み
- 6月6日 第1回サポーター会議
- 6月20日 開校式
- 9月12日 桜田ゆうゆうプラザ見学会
- 12月3日 親子土曜講座
- 12月10日 鶯宮地区人権のつどい
- 2月13日 第2回サポーター会議
- 閉校式

ゆうゆう通信26号発行

令和4年度 桜田ゆうゆうプラザ 講座実施日程表

| No. | 講座名 | 対象児童 *注1 | 指導者 | 担当 実施委員 | 定員 | 6 | | 7 | | 9 | | 10 | | 11 | | 12 | | 1 | | 2 | | 回数 | 場所 | |
|-----|------------------------|-------------|----------------|------------|------------|----|---|---|----|---|----|----|---|----|----|----|----|---|----|---|---|--------|---------|-----|
| | | | | | | 20 | 4 | 5 | 12 | 3 | 17 | 24 | 7 | 3 | 19 | 16 | 23 | 6 | 13 | | | | | |
| 1 | ボールでゲーム | | 戸草内 | 鹿毛 | 40 | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | 6 | 校庭 | |
| 2 | 元気に外あそび | 3年生 以下 | 上田 | 丹野 | 20 | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ | | 6 | 校庭 | |
| 3 | ミニテニス | 3年生 以上 | 川羽田 | 丹野 | 15 | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ | | | 6 | 体育館 | |
| 4 | バドミントン | 3年生 以上 | 野村 | 丹野 | 15 | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ | | 6 | 体育館 | |
| 5 | リズム体操 | | 佐藤(安) 佐藤(康) | 矢澤 | 10 | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ | | | 6 | 第1音楽室 | |
| 6 | ヒップホップダンス | 3年生 以上 | 阪田 | 矢澤 | 10 | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ | | 6 | 第1音楽室 | |
| 7 | 陶芸 | 3年生 以上 | 小林 (憲) | 清水 | 15 | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ | | | 6 | 理科室 | |
| 8 | 楽しい工作 | | 肥田 | 嶋 | 15 | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ | | 6 | 理科室 | |
| 9 | 図書室ひろば | | 竹島 | 萩原 | A25 B25 | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B | A B | 6 6 | 図書室 |
| 10 | コマ名人になろう | | 清水 | 清水 | 15 | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ | | 6 | 多目的室 | |
| 11 | めざせ！けん玉名人 | | 土田 | 清水 | 15 | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ | | 6 | 多目的室 | |
| 12 | 体であそぼう | | 鹿毛 | 矢澤 | 10 | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ | | | 6 | 多目的室 | |
| 13 | 墨あそび | | 嶋 | 嶋 | 10 | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ | | | 6 | 生活科室 | |
| 14 | 室内あそび | | 肥後 | 鈴木(た) | 15 | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ | | 6 | 生活科室 | |
| 15 | 楽しい折り紙(○) スイーツデコ(★) | | 鈴木(み) 野原 | 柿沼 | 15 | | ○ | | ★ | ★ | | ★ | ★ | | | | ○ | | | | | 6 | 家庭科室 | |
| 16 | 百人一首かるた | | 鈴木 | 鈴木 | 15 | ○ | | ○ | | | | ○ | | | | | | ○ | ○ | ○ | | 6 | 家庭科室 | |
| 17 | さくらだ音楽隊 | | 伊藤 | 伊藤 | 10 | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ | | | 6 | 第2音楽室 | |
| 18 | 楽しい将棋 | | 相田 | 萩原 | 10 | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ | | 6 | 第2音楽室 | |
| 19 | 絵画 | | 山口 | 鈴木 | 15 | | ○ | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | | | ○ | | | | 6 | 図画工作室 | |
| 20 | フラワーアレンジメント | 3年生 以上 | 佐藤 | 柿沼 | 15 | ○ | | | ○ | | | | | | | | | ○ | | ○ | | 4 | 図画工作室 | |
| 21 | 子ども講座サポーター | 5年生 以上 | 矢澤 | 鹿毛 | 5 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 12 | 各講座 | |
| 22 | 子ども実施委員 | 4年生 以上 | 加藤 | 岩崎 | 5 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 12 | スタッフルーム | |

親子土曜講座

閉校式

新講座の紹介 ～フラワーアレンジメント～

材料費:500円/回

指導者 佐藤 栄子



普段何気なく見ているお花屋さんの花や、お庭やベランダで育てる草花を自分でアレンジすることで、より季節感や植物の良さを感じてくれたら嬉しいです。

誰もが知っている花や、初めて触る花々を興味深く眺める子ども達。ぜひ植物も身近な生活の一部としてデザインして、楽しく表現できることを学んでもらえたらと思います。

<実施委員の感想>

子ども達は楽しくお花に触れることができました。花の香りには副交感神経を活性化しリラックスさせる効果もあります。

出来上がった作品を持ち帰り、自宅で飾れるのもいいですね。



6月: ヒマワリに紫色の小さいお花を添えてアレンジメント。

9月: かわいいピンクのガーベラをトピアリーに。

12月: 赤や緑のクリスマスカラーに松ぼっくりをつけて。

親子土曜講座 12月3日(土)開催

① 親子ドッジボール 参加人数 児童50名、保護者50名

たくさんの方々に参加していただき、盛大に親子ドッジボールを行うことができました。コロナによる感染拡大が危ぶまれ、直前に中止となる可能性を考慮し、実施委員だけで実施可能な講座を選定しました。また、当日は「桜田おやじの会」の皆さんに会場設営や試合審判等のご協力をいただきました。



試合は、1、2年生の低学年チームを2つに分けて対戦し、3～6年生の中高学年チームも同様で、そこに希望する保護者数名が参加して行いました。一試合15分間とし、ボールを投げるまでの15秒ルールや、味方同士のパス禁止等、試合がスムーズに進行するように工夫しました。

参加した児童からは、「またやりたい」「色々な学年や大人と遊べた」「大人と対戦したい」等の感想がありました。

② 墨流し 参加人数 児童8名、保護者8名

水を張ったトレイに墨汁を垂らし、そこにできた模様を素早く紙に写し取ります。水の流れてどんどん模様が変わるので、どれ一つとして同じものはありません、白が多めのものや白黒の細かな模様、偶然ペンギンのような形が写し取れたりして、子どもだけでなく保護者の方々も夢中になっていました。



墨と朱墨では沈み方も違うし、半紙やコピー用紙など用紙によっても違いがあり、試行錯誤を重ねるうちに新聞紙いっばいに墨流しの模様が広がりました。

色画用紙と紙製のストローで掛軸を作り、作品を持ち帰りました。残った紙でしおりやポチ袋にするなど、親子揃ってお家で楽しんでいただけたらいいなと思います。



第30回 鷺宮地区「人権のつどい」 12月10日(土)開催

桜田ゆうゆうからは、リズム体操の『WA になって踊ろう』、ヒップホップダンスの『WA DA DA』『CLAP CLAP』を披露しました。コロナ禍で児童の演技を披露する機会が少なくなっていました。今回舞台での子ども達の笑顔がとても印象的でした。保護者の方もたくさん見に来てくれました。



リズム体操

児童 3名 指導者 2名



ヒップホップダンス

児童 15名 指導者 1名

令和4年度の講座紹介



ボールでゲーム



元気に外あそび



ミニテニス



バドミントン



ヒップホップダンス



リズム体操



陶芸



楽しい工作



図書室ひろば



コマ名人になろう



めざせ！けん玉名人



体であそぼう



墨あそび



室内あそび



楽しい折り紙



スイーツデコ



百人一首かるた



さく☆らだ音楽隊



楽しい将棋



絵画



フラワーアレンジメント



子ども講座サポーター



子ども実施委員



下校の様子